



(주) 써드노트 회사 소개서

1

3rd Note



성격을 부여하는 제3음 써드노트(3rd Note)

"3음"은 하나의 화음에 "성격을 부여하는 음"입니다.

밝거나 어둡거나, 기쁘거나 슬픈 느낌 등, 음악에 희로애락이 담기는 여러 이유 중 하나가 이 "3음" 때문이지요.

C코드, D코드 등 화음의 이름이 되는 첫 음과 맨 위 5음 사이, 한 가운데 위치하는 "3음"이 다른 두 음과 함께 합니다.

두 음 사이에 "3음" 처럼, 제작자와 유저/관객/시청자를 이어주는 연결고리...

그것이 바로 써드노트가 여러분께 드리는 가치입니다!

2 WE ARE

(주) 써드노트

법인 설립 : 2016년 2월 1일
서울특별시 강남구 봉은사로57길 42-2, B201호

<http://www.3rdnote.co.kr>

견적문의 : dreambin@3rdnote.co.kr

이동빈 대표 프로듀서 : 010-2851-5543

3

HISTORY

- 현 스토리게임 전문 개발사 [“스토리타코”의 사운드 부문 전담 제작사](#)로서 연간 12편 내외의 게임 사운드 총괄, 한국콘텐츠진흥원 [“게임더하기” 사운드 부문 협력사](#) / 현재 게임, 광고, 미디어 아트 부문에서 활동 중
- 2025 11 [스토리타코/키다리스튜디오 “제로웨이크 게이트” 출시](#)
- 10 다에리소프트 “배구소녀”, “99강화 나무 몽둥이 키우기”, “무한의 사신 키우기” 사운드 제작, 다국어 더빙
- 8 테이크원컴퍼니 “엔하이픈 월드 : 이터널 모먼트” 사운드 제작
- 4 [네이버웹툰 “커플 브레이커” 사운드 제작 및 성우 더빙 연출](#)
- 2024 10 [테이크원컴퍼니 “NCT ZONE”, “BTS World 2” 사운드 제작 및 컨설팅](#)
- 5 LS증권 통화 연결 음(KT-링고, 비즈링 서비스) 음원 제작사 선정
- 2 [에그타르트 “메탈슈츠” 사운드 제작 및 컨설팅](#) : 2024 경기게임오디션 우승 및 지스타 인디 어워즈 수상작
- 2023 9 [한국무역협회 무역센터 테스트베드 실증 사업 선정](#) : GKL 카지노 딜러 교육 콘텐츠 제작 과정 발표
- 7 한국도로공사서비스 Ex-TV 교통안전애니메이션 사운드 연출 제작사 선정
- 4 [2023 화성시 예술창작 협업 지원 사업 선정](#) : 이동빈 대표 주관, 음악 감독(멀티미디어 마당극 심청)
- 2022 10 스토리타코 “블러드 키스” 글로벌 500만 다운로드 달성, 여성향 RPG “아르카나 트와일라잇” 출시
- 7 [한국콘텐츠진흥원 게임더하기\(GSP +\) 협력사 선정](#)
- 3 [한국음악레이블산업협회 대중음악 청년 인력 지원사업 선정](#) : OST 제작사 부문
- 2021 8 트리노드 “포코팡 탭 블래스트” 사운드 제작 및 컨설팅
- 6 서울아산병원 소아 마취과 VR 애니메이션 사운드 연출 : 퍼펙트스툼/서울아산병원 소아병동
- 2 [네이버웹툰 “유미의 세포들 VR” 사운드 제작](#) : 텍스터스튜디오/LG유플러스 TV

- 2020** 12 [썬더게임즈 “원시인형님들키우기” 출시 : 구글플레이 월간 매출 3위 및 이후 글로벌 500만 다운로드 달성](#)
- 9 [소금산그랜드밸리 야간 관광코스 “나오라쇼” 음악 제작사 선정 : 원주시 간현유원지](#)
- 2 [최초의 B2B 연간 Turn-Key 게임 사운드 제작 계약 체결 : 스토리타코](#)
- 1 삼성전자/상화 도교 올림픽 “갤럭시 S-way” VR 체험 콘텐츠 사운드 제작
- 2019** 12 스토리타코 : 더 쿼츠 넘버 “위험한 게임”, 썬더게임즈 : 원시인형님들키우기 “생존가” 등 주제가 발매
- 7 [네이버웹툰 “이런 영웅은 싫어” 게임 주제가 \[보통의 삶\] 발표 : 최초의 게임 OST 발매](#)
- 4 남산 N서울타워 라이언 치즈볼 어드벤처 사운드 총괄 제작 수행(카카오IX/상화 엘버엑스)
- 2018** 10 [최초의 AR, MR 융복합 콘텐츠 제작 프로젝트 수주 : 동국대학교 학교 벤처기업 VizINF](#)
- 6 엔씨소프트 사내 교육 “엔씨유니버시티” 콘텐츠 사운드 제작(리니지, 아이온, 블/소 등 신입 교육용)
- 5 에버랜드 관람객 탑승용 상설 VR 어트렉션 사운드 제작(상화 Aqua Dream)
- 2017** 11 [평창동계올림픽 현장 미디어아트 제작 사업 수주 : 평창 K-Food Plaza](#)
- 10 산학협력 미디어아트 사업 수주(미디 신호를 활용한 공원 가로등 예술)
- 6 [최초의 아케이드 게임 사운드 제작 주문 수주 : 하이원 엔터/강원랜드](#)
[최초의 야외 미디어 파사드 제작 프로젝트 진행 : 모온컴퍼니\(양주시/LH\)](#)
- 2016** 6 유니티 에셋 스토어 입점
- 2 [주식회사 전환 : 개인사업자 폐업 후 신규 법인 설립](#)
- 2015** 3 [미디어아트 부문 첫 프로젝트 진행 : 애니프레임\(금호타이어\)](#)
- 2 써드노트 사업자 등록(개인)
[게임 부문 첫 프로젝트 진행 : 텐버즈\(IRE Blood Memory / Action MO\)](#)

소통의 파트너, 새로운 제작 경험

당신의 사운드 팀 써드노트는 다음과 같은 의뢰 경험을 여러분께 드립니다.

500

지난 10년간 500편이 넘는 프로젝트 진행

써드노트는 지난 10년간 다양한 장르의 게임, 미디어 아트 프로젝트 및 홍보/영상물에 참여했고 설립 이후 지금까지 50여개의 고정 거래처와 500편 이상의 프로젝트를 진행하며 좋은 평가를 받아 왔습니다.



언제나 열려 있는 당신을 위한 녹음실

녹음실을 대관해 진행하는 여타 프리랜서, 몇몇 제작사들과는 다릅니다.

서울 어디서든 이동하기 편한 써드노트 강남 녹음실은(7, 9호선 인근) 1년 365일 언제나 열려 있습니다. 깔끔한 환경은 광고주를 모시고 시사 진행 하시기에도 좋습니다.

4

POINT



철저한 자체 제작과 납기일 엄수

써드노트의 모든 음원은 자체 인력으로 직접 제작합니다. 써드노트의 핵심 가치는 의뢰 받은 음원 제작의 처음부터 끝까지, 마치 사내 사운드팀인 것 처럼 여러분을 케어 해 드리는 것에 있습니다.

소통 부재? 개인 프리랜서의 잠수? 써드노트와 작품을 진행하시면 이 모든 스트레스를 해소해 드립니다.



세상에서 가장 중요한, “당신의 시간”을 아껴 드립니다

써드노트는 단순히 “용역”만 제공하지 않습니다. 음악, 음향의 퀄리티는 기본이어야 하는 시대, 빠듯한 제작 일정 중 사운드 분야까지 신경 쓰느라 시간을 낭비하지 마세요. “함께 고민하는 기획력”으로 실질적인 도움을 드립니다. 첫 의뢰, 소규모 의뢰라도 우리는 언제나 최선을 다하며 친절합니다.

사업 영역

당신의 사운드팀 써드노트의 차별성은 다음과 같습니다.



5 WORK

사운드 컨설팅

음원 작업이 처음이신 분들을 위해
필요할 경우 사운드 리스트를
함께 작성해 드립니다.
경험 많은 콘텐츠 기획력을 통해
사운드 작업이 처음이신 분들도
혼란없이 편하게 모십니다.

믿음직한 토탈 솔루션

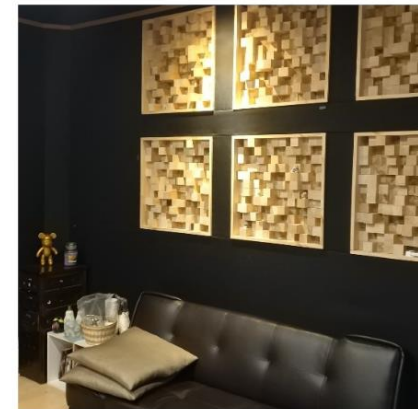
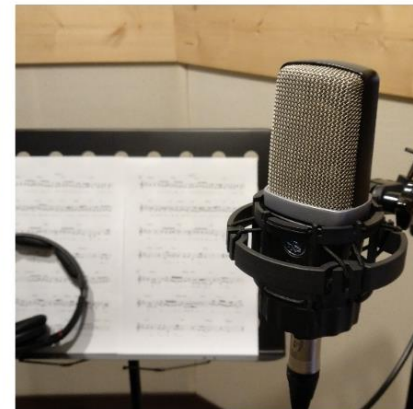
배경음악, 효과음, 성우 녹음/연출 등
재하청없이 직접 제작하며
전담 PM을 통해 정확한 의사소통과
빠른 피드백을 약속 드립니다.
여러분이 해야 할 일에만 집중하세요.
최상의 서비스 경험을 드릴게요.

AI와 융복합 시대의 예술 감독

핵심 창업자 두 사람은 Interactive Art
관련 석사 학위를 통해, 기술을 바탕으로
예술 감독으로서의 Insight를 나눕니다.
VR, AR, MR 등 기술에 대한 이해와
생성형 AI 등 빠르게 변화하는 트렌드 및
최신 제작 환경에 대응합니다.

6

STUDIO



7

PARNERS

게임 오디오 및 홍보영상/미디어아트/전시회 사운드 제작은 써드노트 서비스 영역의 중심축입니다.
지난 10년간 쌓아온 기술력과 노하우로, 여러분의 기대를 배신하지 않고 의리를 지킵니다.



8

PORTFOLIO

